

# porte filomuro pietrelli porte

**progetto** Glam Hotel  
**luogo** Milano  
**progettista** Cibic Workshop  
**committente** Glam Hotel

**project** Glam Hotel  
**location** Milan  
**designer** Cibic Workshop  
**client** Glam Hotel

Un'impronta originale, fatta di colori accesi, texture inedite, trame camouflaged, decori floreali e molto altro: Cibic Workshop ha progettato gli interni dell'Hotel Glam Milano, un 4 stelle che occupa uno dei fronti di una delle più importanti porte d'ingresso della città, piazza Duca d'Aosta. Il nuovo albergo si sviluppa su dieci piani nei quali oltre alle aree comuni, alle sale meeting e al ristorante, sono ospitate 171 camere tra standard, superior, junior suite e suite. Il progetto di interior gioca sui decori per impreziosire la hall, le sale colazione e spazi comuni e sul colore per identificare i diversi piani della struttura, a ciascuno dei quali è assegnata una tonalità univoca che omogenizza pareti, rivestimenti e porte. In questo senso si inserisce l'intervento di Pietrelli Porte che ha fornito tutte le porte filomuro delle stanze, che oltre alle elevate performance di sicurezza e isolamento acustico, assicurano una perfetta continuità di stile con la parete dei corridoi, riproponendo graficamente, la trama e gli inconfondibili nodi del legno. La perfetta essenzialità delle porte, è arricchita dai numeri delle stanze che propongono uno stile pop.

An original "footprint", made of bright colours, unusual textures, camouflage patterns, flowery decorations and much more: Cibic Workshop has designed the interiors of the Glam Hotel in Milan, a four-star facility occupying one of the front areas of the most important entrances to the city, Piazza Duca d'Aosta. The new hotel stands ten floors high in which, in addition to the common areas, to the meeting halls and to the restaurant, 171 rooms are housed. The interior decoration project plays with the decors to embellish the hall, the breakfast rooms and the common areas and with colours to identify the different floors of the hotel, to each of which a univocal shade of colour has been assigned, giving consistency to the walls, coverings and doors. It is in this respect that the activity of Pietrelli Porte fitted in. They supplied all the doors of the rooms, flush with the walls, that in addition to ensuring high performance in terms of both safety and soundproofing, ensure perfect continuity of style with the walls of the corridors. The perfect plainness of the doors, is enriched by the numbers of the rooms, which propose a pop art style.

